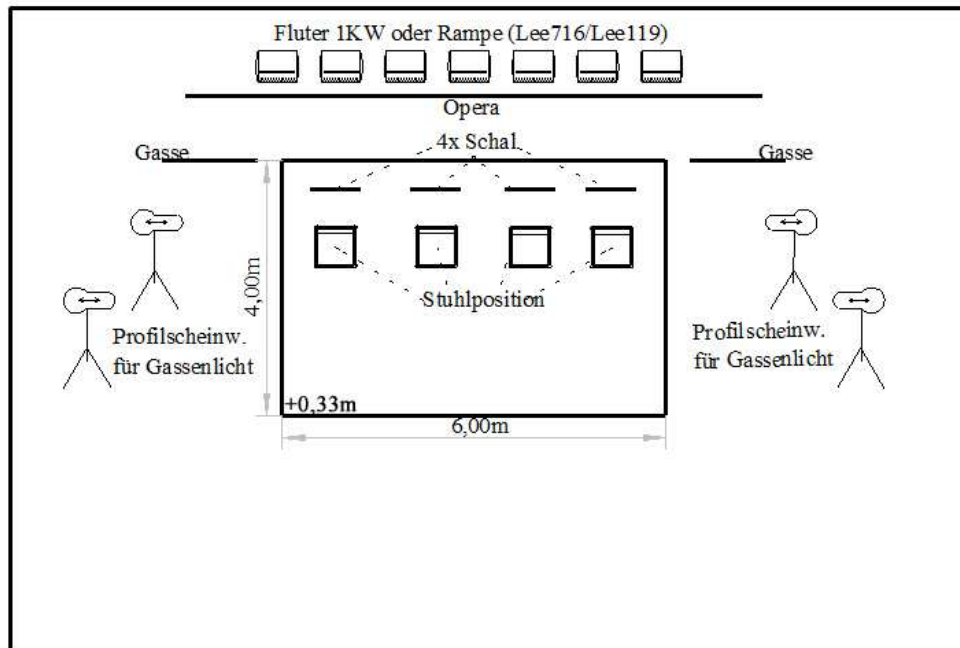


Bühnenaufbau



Bühne:

- Spielfläche 6m x 4m (min. +0,33m)
- Bühnenbelag optimal schwarz (Belag sollte für Cello-Stachel geeignet sein)
- Opera als Abschluss min. 1m hinter Spielfläche (von hinten zu beleuchten)
- 2 Gassen als seitlichen Abschluss und für Auftrittsmöglichkeit
- Aufhängemöglichkeit für 4 Schals, je 2 Punkte (Position siehe Bühnenplan, min. 60cm vor hinteren Bühnenkante) Schals werden mitgebracht
- 4 Klavierbänke schwarz, höhenverstellbar!
- bei höherer Bühne bitte Treppe von der Bühne in den Zuschauersaal
- Bühne muss mindestens 4 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein

Licht:

- Lichtpult mit min. 20 Submastern, speichern von Cue`s (ca. 60 Stimmungen)
- Saallicht von Lichtregie regelbar (optimal über Lichtpult)
- 1 Verfolger (min.1KW - leise!!) frontal zur Bühne mit Bedienpersonal oder steht bei Lichtregie
- Aushang in mind. 2 Farben von hinten beleuchtet (Lee 716 / Lee119) /optimal Farbwechsler

- Ausleuchtung der Spielfläche Front- und Seiten-Licht in 5 Farben(Lee120/Lee106/Lee090/Lee126/Lee105,204)und in NC.
- 4 x par 56 LED oder ähnlich hinter Schals
- 4 Positionen Punkte Stühle (Profil oder PC) in NC (oder Lee202)
- 4 Punkte in vorderen Bereich (Profil oder PC) in NC (oder Lee202)
- GassenLicht 2x Profil auf Stativ in NC (oder Lee203)

Ton/ Video:

- Ton und Licht Regie müssen an einer Position sein (optimal FOH)
- eine angemessene, qualitativ gute Beschallungsanlage für den Saal
- Mischpult (min. 6 Kanäle) mit voll-parametrischem 4-Band-EQ pro Kanal, und einem AUX-Weg POST (für Effekt)
- 1 Effekthallgerät
- 4x Shure SLX oder U4 Funkstrecken mit Taschensender (4x Mikrofon dpa 4099 Cello mit Adapter auf Shure Taschensender werden mitgebracht)
- Beamer (min. 6000ansi) für Aufpro (6m Breite) + Zuleitung (VGA) zum FOH

Garderoben:

- 4x mit direktem Bühnenzugang
- vor der Vorstellung bitte für die Künstler min. 5 Liter Mineralwasser bereitstellen
- im Foyer (außerhalb des Konzertsaals) ein bzw. mehrere Tische (ca.3 m) mit schwarzem Tuch bedeckt, für Merchandising + 4 Stühle

Vor Ort muss ein mit der Ton- und Lichtanlage vertrauter Techniker sein, der unserem Techniker assistieren kann und Zugang zu allen Sicherungen etc. hat.

Licht & Ton müssen bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein! Falls wir keinen Rückruf erhalten, gehen wir davon aus, dass alle Bedingungen erfüllt werden können.

Kontakt Technik:

Nils Lauterbach

Tel.: 0163/1549572

Mail: media.goldenils@gmx.de

Lichtplan

