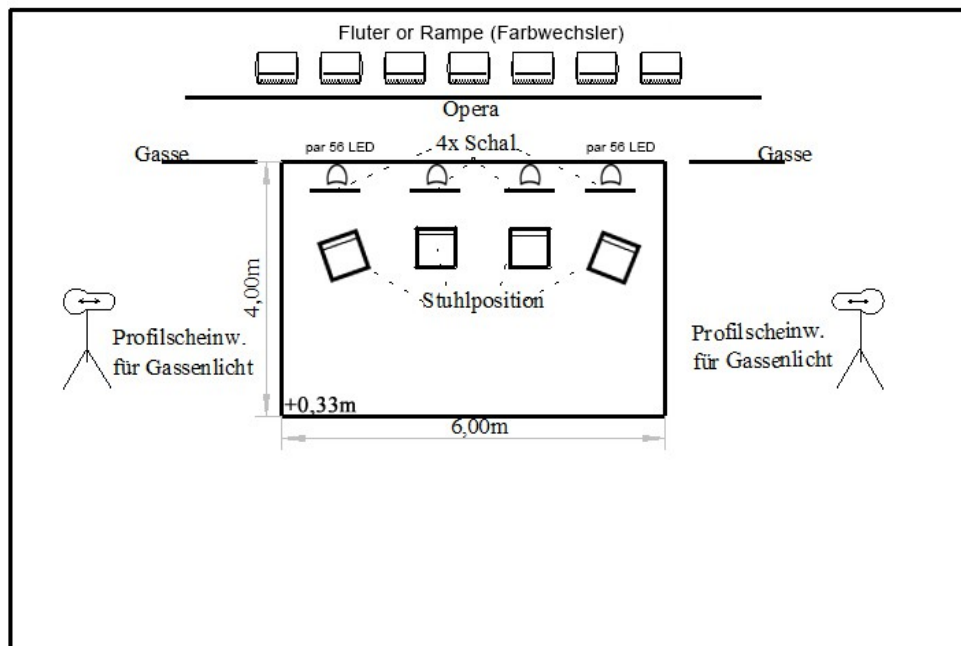


Bühnenaufbau



Bühne:

Spielfläche 6m x 4m (min. +0,33m)

Bühnenbelag optimal schwarz (Belag sollte für Cello-Stachel geeignet sein)

Opera als Abschluss min. 1m hinter Spielfläche (von hinten zu beleuchten)

2 Gassen als seitlichen Abschluss und für Auftrittsmöglichkeit

Aufhängemöglichkeit für 4 Schals (Projektionsfolien), je 2 Punkte (Position siehe Bühnenplan, min. 60cm vor hinteren Bühnenkante) Schals werden mitgebracht

4 Klavierbänke schwarz, höhenverstellbar!

bei höherer Bühne bitte Treppe von der Bühne in den Zuschauersaal

Bühne muss mindestens 4 Stunden vor Einlassbeginn zum Aufbau frei sein

Licht:

Lichtpult mit min. 20 Submastern, speichern von Cue`s (lightcommander, grandMA)

Saallicht von Lichtregie regelbar (optimal über Lichtpult)

1 Verfolger (min.1KW - leise!!) frontal zur Bühne mit Bedienpersonal oder steht bei Lichtregie

Aushang in 5 Farben von hinten beleuchtet(Lee090, 106, 120, 126, 204)optimal Farbwechsler

Ausleuchtung der Spielfläche Front-und Seiten-Licht in 5 Farben (Lee090, 106, 120, 126, 204) und in NC.

- 4 x par 56 LED oder ähnlich hinter Schals
- 4 Positionen Punkte Stühle (Profiler) in NC (oder Lee202) + Iris!
- 4 Positionen Rücklicht Musiker (Lee201)
- 4 Punkte in vorderen Bereich (Profil oder PC) in NC (oder Lee202)
- GassenLicht 2x Profil auf Stativ Lee201

Video:

Beamer (min. 6000ansi) für Aufpro (6m Breite) + Zuleitung (VGA/HDMI) zum FOH

Ton:

- Ton und Licht Regie müssen an einer Position sein (optimal FOH)
- eine angemessene, qualitativ gute Beschallungsanlage für den Saal
- Mischpult (min. 6 Kanäle) mit voll-parametrischem 4-Band-EQ pro Kanal, einem AUX-Weg POST (für Effekt) und 4 Monitor-Wege (Yamaha)
- 4x Bühnen-Monitor
- 1 Effekthallgerät
- 4x Shure SLX oder U4 Funkstrecken mit Taschensender (4x Mikrofon dpa 4099 Cello mit Adapter auf Shure Taschensender werden mitgebracht)
- 1x Handfunke

Garderoben:

- 4x mit direktem Bühnenzugang
- vor der Vorstellung bitte für die Künstler min. 5 Liter Mineralwasser bereitstellen
- im Foyer (außerhalb des Konzertsaals) ein bzw. mehrere Tische (ca.3 m) mit schwarzem Tuch bedeckt, für Merchandising + 4 Stühle

Vor Ort muss ein mit der Ton- und Lichtenanlage vertrauter Techniker sein, der unserem Techniker assistieren kann und Zugang zu allen Sicherungen etc. hat.

Licht & Ton müssen bei unserer Ankunft fertig aufgebaut sein! Falls wir keinen Rückruf erhalten, gehen wir davon aus, dass alle Bedingungen erfüllt werden können.

Kontakt Technik:

Nils Lauterbach

Tel.: 0163/1549572

Mail: media.goldenils@gmx.de

